

# EDIFIER DA5000



Миниатюрная акустика комплекта DA5000 не стеснит владельца даже в скромной комнате площадью до 15 м<sup>2</sup>. Если не заставлять комплект работать на предельной мощности, аккуратность его звука подойдет не только для воспроизведения кинофильмов, но и для прослушивания музыкальных программ.



Компактность сателлитов и сабвуфера, довольно глубокий, собранный бас «саба», детальный звук сателлитов на СЧ.



Недостаток детальности ВЧ, пронзительность звучания сателлитов на увеличенной громкости.



## Звучание

Комплект дает основательный бас с приемлемым контролем, хорошей глубиной и неплохой атакой, и, что немаловажно, бас сабвуфера хорошо стыкуется со звуком сателлитов. В тональном балансе сателлитов основной упор сделан на среднюю часть звукового спектра с небольшим избыточным акцентом на верхней середине. Диапазон верхних частот проработан несколько хуже, что неудивительно, учитывая широкополосность сателлитных излучателей. Впрочем, основная потеря детальности относится лишь к верхним октавам: шлейфам тарелочек в музыке, фоновым шумам улицы в кино, другие события, такие как рикошетирующие пули или бьющиеся стекла, воспроизводятся ярко с приятной остротой. Разборчивость звука на средних частотах нареканий не вызывает, наряду со спецэффектами, диалогами и прочим звуковым антуражем кинофильмов, колонки с завидной ясностью воспроизводят закадровую музыку. Человеческие голоса не теряют четкости, хотя на повышенной громкости могут приобретать избыточную пронзительность. Объем звуковой панорамы в кино слегка ужат, здесь сказывается нехватка ВЧ по сравнению с серединой. В то же время зритель лишается только дальнего плана, на качество локализации образов в ближнем поле это почти не влияет. Все, что происходит в непосредственном окружении, комплект аккуратно доносит до зрителя.

## Конструкция

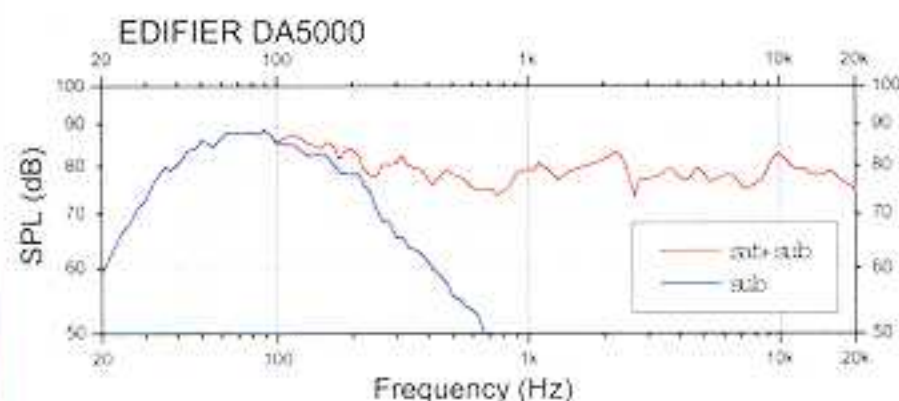
EDIFIER Group — это китайская компания, основанная в 1996 г. в Пекине. К настоящему моменту компания приобрела транснациональный статус, открыв отделения в Аргентине и Канаде, и вошла в число крупнейших производителей акустических систем в Китае, изготавливая ежегодно более 6 миллионов колонок.

Освоение рынка громкоговорителей EDIFIER начала с производства мультимедийной акустики, к этому разряду относится и тестируемый комплект DA5000. Встроенный в сабвуфер многоканальный усилитель позволяет подключать колонки к любому источнику, будь то проигрыватель или звуковая карта компьютера, нужно только позаботиться о внешнем декодере DTS или Dolby Digital.

В плане дизайна акустических систем DA5000 ставка делается на компактность громкоговорителей. Сателлиты для разных каналов совершенно идентичны, их корпуса производятся из черного или снежно-белого пластика, в лицевые панели встраиваются два широкополосных динамика с бумажными конусами диаметром 76 мм. Фасады сателлитов закрываются несъемными грилями в матерчатой обтяжке, выбранной под основной цвет корпусов. Аккуратный, небольшой сабвуфер имеет прямоугольный кабинет из MDF. Почти всю переднюю панель аппарата занимает 210-мм вуфер, оставляя совсем немного места для щитка управления с несколькими ручками, десятком индикаторов и скромным LED дисплеем на две цифры, отображающим громкость системы или отдельных каналов (при настройке). Фазоинверторный порт разместился на правом боку сабвуфера. Обратная сторона корпуса отмечена двумя стереовходами RCA, входом 5.1 с источника сигнала, а также выходами с усилителя на сателлиты. Динамики всех АС комплекта имеют магнитное экранирование.

Все функции DA5000 управляются с удобного пульта ДУ, который позволяет регулировать громкость фронтальных и тыловых каналов, а также центра и сабвуфера, выбирать один из четырех режимов воспроизведения, три из которых фиксированы: нормальный, музыка, кино, а четвертый задается пользователем. Тембр-блок отвечает за высокие и средние частоты фронтальных каналов. Разумеется, с пульта можно переключать источники звукового сигнала. Дополнительно процессор комплекта оснащен двумя режимами пониженной громкости Night и Mute. Под откидной крышкой пульта спрятаны многочисленные клавиши управления декодером, впрочем, пока для DA5000 эти возможности — «мертвый груз» или скорее потенциал для будущего апгрейда системы.

Как обычно, акустические и межблочные кабели, требующиеся для подключения комплекта, идут в одной коробке с колонками.



## Измерения

Колонки комплекта тестировались на заводских настройках. Нижняя граница сабвуфера достигает 43 Гц (-6 дБ), верхняя граница по тому же уровню составляет 160 Гц. На АЧХ сателлитов заметен подъем чувствительности на СЧ в области 0,9-2,5 кГц и локальный пик в районе 10 кГц. Неравномерность частотной характеристики сателлитов в диапазоне 0,2-20 кГц составляет ±5 дБ.