

Звук С ПЯТИ СТОРОН

Константин
Чупраков

Обзор акустических систем класса 5.1

Акустические системы являются неперенными спутниками настольных компьютеров. Но еще раньше они нашли свое применение в домашних кинотеатрах, у которых качественный звук является одной из главных составляющих. Именно для этих целей чаще всего используется 6-канальная акустика, позволяющая четко разграничивать звуковое сопровождение, используемое в фильмах или компьютерных играх.

С давних пор люди обратили внимание на воздействие, которое оказывает звук на настроение и поведение человека. Недаром в арсенале каждого шамана был тот или иной музыкальный инструмент, с помощью которого колдун нагнетал мистическую атмосферу. Ритмичные стук барабанов заставляли целые племена кружить вокруг костров. До тех пор пока не появились первые системы, способные воспроизводить любые звуки при помощи колебаний мембраны, музыка оставалась продуктом исключительно естественного происхождения. Чтобы насладиться бессмертными произведениями классиков, необходимо было прийти в концертный зал.

Естественный звук по своей природе имеет множество несопадающих по расположению источников: акустические волны доходят до нас со всех сторон. Приближая

картину к действительности, создатели фильмов и компьютерных игр обращают свое внимание и на звуковое сопровождение, которое для большей реалистичности также должно иметь несколько источников. Благодаря распространению DVD популярными стали домашние кинотеатры, предполагающие как просмотр видео на хорошем большом экране, так и воспроизведение звука через многополосную акустическую систему. В частности, сегодня наиболее распространена шестиполосная акустика, состоящая из сабвуфера и пяти сателлитных колонок, две из которых фронтальные, две — задние и одна — центральная. При таком расположении звук исходит из нескольких источников, что значительно изменяет восприятие происходящего в фильме или игре и создает ощущение присутствия, непосредственного участия в событиях.

■ Акустические системы класса 5.1: только факты

Наименование ProGamer G500	Ave C140	Edifier R501	Gemix HT-3020
Суммарная мощность, Вт	100	62	125
Выходная мощность сабвуфера, Вт	50	30	50
Выходная мощность сателлитов, Вт	5x10	1x8,4x6	5x15
Диапазон воспроизводимых частот, Гц	30—20000	20-20000	55-20000
Разделение каналов, дБ	н/д ¹	н/д	н/д
Отношение сигнал/шум, дБ	71	н/д	70
Диаметр динамиков сателлитов, мм	2x58,4 и 25,4	89	89
Диаметр динамика сабвуфера, мм	203,2	203,2	152,4
Материал корпуса сабвуфера	дерево	дерево	MDF
Материал корпуса сателлитов	дерево	дерево	MDF
Размеры сабвуфера, мм	350x200x360	395x296x296	370x320x200
Размеры фронтальных колонок, мм	310x120x110	90x92x135	140x90x115
Размеры центральной колонки, мм	120x310x110	90x92x135	140x90x115
Размеры тыловых колонок, мм	310x120x110	90x92x135	140x90x115
Пульт дистанционного управления	беспроводный	беспроводный	беспроводный
Вес, кг	15	14,5	13,1
Цена, долл.	115	100	115

¹ Нет данных

Учитывая моду на акустические системы класса 5.1, большинство известных компаний выпустило целые линейки таких продуктов. Ценовой диапазон при этом варьирует от десятков до нескольких тысяч долларов. Мы решили провести обзор колонок, ограничивая его рамки продуктами, стоимость которых находится в пределах от 100 до 300 долларов. Именно в этих границах расположены уже достаточно качественные, а с другой стороны – доступные акустические системы. Кроме того, мы сузили круг подходящих моделей, опираясь на наличие пульта дистанционного управления и встроенного усилителя. В ходе этого обзора хочется ответить на следующие вопросы: насколько сильно могут отличаться колонки, входящие в одну ценовую группу, и каким элементам акустических систем производители уделяют наибольшее внимание.

Ave C140

- **Производитель:** Ave
- **Web-сайт:** www.ave.ru

Не так давно вышедшая на наш рынок компания Ave считается производителем акустических систем среднего уровня качества и стоимости. С подобным мнением соглашаешься, когда встречаешься с продукцией этой компании. Примером тому служит и акустическая система Ave C140 класса 5.1, предназначенная для домашнего использования.

Корпуса колонок из красного дерева в сочетании с черными пластмассовыми панелями – традиционное дизайнерское ре-

шение, но в то же время свидетельствующее о хорошем вкусе разработчиков. Соединение периферийных колонок с «сабвуфером» производится при помощи зажимов, что также является привычным способом крепления проводов для акустики средней мощности. Сабвуфер прямоугольной формы на правой стороне корпуса имеет 8-дюймовый динамик, способный воспроизводить звуки частотой от 30 Гц. Солидного диаметра отверстие фазоинвертора находится на передней панели. Также на лицевой стороне расположен синий двухсимвольный люминесцентный дисплей, информирующий о громкости как отдельных колонок, так и всей системы в целом. Панель управления на сабвуфере



Ave C140*

Logitech Z-540	Microlab A-H500	Sven HT480	TopDevice TDE 455/5.1	Xoro 531
310	320	140	140	185
116	95	40	50	60
4x38, 1x42	5x45	5x20	5x18	5x25
35-20000	25-20000	40-20000	20-20000	150-20000
н/д	50	н/д	45	40
95	85	н/д	85	80
64	1x86,36 и 1x76,2	1x75 и 1x20 (у центральной колонки 2x75)	2x76,2	115
165	203,2	165,1	165,1	130
дерево	дерево	дерево	дерево	MDF
дерево	дерево	дерево	пластик	MDF
295x295x295	267x310x340	400x245x335	197x433x427	200x320x400
59x45x41	122x182x220	180x115x140	92x85x1050	168x300x220
59x45x41	122x182x220	115x300x140	220x85x92	400x150x140
59x45x41	122x182x220	180x115x140	92x85x1050	168x300x220
беспроводный	беспроводный	беспроводный	беспроводный	беспроводный
18,5	н/д	15,2	н/д	27,2
279	260	137	185	135

состоит из 6 кнопок с индикаторами, которые показывают, настройка какого компонента системы выполняется.

Сателлиты также имеют прямоугольную форму и оборудованы двумя 2,5-дюймовыми и одним 1-дюймовым динамиками. В этом можно убедиться, сняв черную защитную панель. Имеется отверстие фазоинвертора, расположенное на задней части колонок. Для лучшей устойчивости основания сателлитов выступают за габариты их корпусов.

Беспроводный пульт дистанционного управления, питающийся от двух батареек размера AAA, не отличается излишней сложностью как с точки зрения дизайна, так и по числу функций. Кнопки управления, расположенные на корпусе сабвуфера, продублированы на ПДУ, но возможности последнего несколько шире: есть клавиши Mute, включения режимов DVD, TV, CD и PC для выбора разных источников сигнала. Отметим, что при работе с 6-канальным входным сигналом на сабвуфере соответствующий индикатор горит красным цветом, в то время как с остальными источниками — зеленым. Регулировка громкости при помощи пульта также выполняется проще, поскольку на нем есть кнопки, отвечающие за группы колонок и сабвуфер. Весьма хорошей идеей, на наш взгляд, является нарастающий с нуля звук после включения системы или выхода из режима Mute. Это, с одной стороны, намного приятнее воспринимается на слух, чем моментальный выход на полную мощность, а во-вторых, появляется возможность убавить громкость еще до того, как она оглушит окружающих.

Звук у системы вполне качественный, способный удовлетворить потребности большинства пользователей при просмотре фильмов или в играх. Выдающимся его не назовешь, но он вполне соответствует цене.



Edifier R501

Edifier R501

- **Производитель:** Edifier
- **Web-сайт:** www.edifier.com.ua

Модель R501 от Edifier является типичным представителем бюджетной акустики. Привлекательный строгий дизайн, хорошее звучание и доступная цена делают её достойным игроком на украинском рынке акустики.

Колонки у R501 абсолютно одинаковы и на фоне внушительного сабвуфера выглядят довольно скромно. Корпуса сателлитов благодаря уникальной технологии изготовления очень жесткие и при звуковом давлении не отходят от корпуса сабвуфера производя впечатление прочности и монолитности. Его динамик, защищенный металлическим грилем, прошитым множеством отверстий, излучает в пол. Пушечный порт фазоинвертора выведен через заднюю стенку саба и имеет профилированное сечение. Такая схема очень хорошо себя зарекомендовала как в лучших образцах мультимедийной акустики, так и в признанно удачных Hi-Fi сабвуферах.

Бросается в глаза фирменная маркировка штекеров на кабелях из комплекта. В большинстве серий используется RCA-разъем под широко распространенные кабели со штекерами типа «тюльпан». Все колонки имеют магнитное экранирование.

Модель 501 выделяется не только наличием инфракрасного пульта дистанционного управления. Индикатором включения в сеть у нее служит электронное табло (в его же окне находится инфракрасный приемник), расположенное в правом верхнем углу сабвуфера. Оно отображает как общий уровень громкости, так и уровни громкости отдельно по тыловым, фронтальным, центральному и сабвуферному каналам. Численное значение 0-9, выводимое на табло, изменяется через каждые 3-4 дискретных градации уровня громкости (всего их 32). Линейный шаг между ними не совсем удобен на слишком маленьких и очень больших уровнях громкости. Все отмеченные регулировки выполняются посредством дистанционного пульта управления. На самом сабвуфере никаких переменных резисторов настроек не предусмотрено.

Для удешевления модели производитель решил пожертвовать специфическими регулировками частоты среза и фазы у сабвуфера. Зато при включении/выключении уровень общей громкости нарастает/спадает плавно, без всяких щелчков через сателлиты и импульсного переходного процесса в динамике сабвуфера. Как указывает производитель, мгновенная пиковая мощность (PMPO) 501-й модели составляет 880 Вт.

Пульт ДУ удобный и весьма компактный. Кнопка сброса позволяет сделать возврат к заводским настройкам. Пользо-

вательские настройки запоминаются и сохраняются при выключении из сети питания.

Gemix HT-3020

- **Производитель:** Gemix
- **Web-сайт:** www.gemix-audio.com

Акустический комплекс Gemix HT-3020 представляет собой активную 5.1-звуковую систему. Ключевой особенностью этой модели является наличие встроенного AM/FM тюнера.

Сами колонки выполнены из пластика и имеют приятный темно-серебристый цвет. Их конструкция предусматривает возможность крепления на стену. Широкополосные нижние динамики на колонках-сателлитах, которые отвечают за вывод средних и высоких частот, традиционно прикрыты декоративной металлической решеткой. А верхние маленькие динамики – это просто декоративный элемент.

Сабвуфер Gemix HT-3020 выполнен в корпусе темно-серебристого цвета. Помимо воспроизведения низких частот, он обеспечивает функции общего управления комплексом. На светло-серебристой лицевой панели сосредоточены кнопки управления и сегментный ЖК-дисплей. Что же касается качества звучания колонок-сателлитов комплекса Gemix HT-3020, то оно вполне приличное. Производитель заявляет их мощность в 15 Вт. На максимальной громкости колонки звучат достаточно мощно. Магнитное экранирование колонок-сателлитов весьма актуально при размещении их вблизи ЭЛТ-монитора или телевизора.

На передней панели сабвуфера находится отверстие фазоинвертора с именем производителя устройства под ним. Лицевая панель с ЖК-экраном имеет 5 кнопок управления. С левой стороны расположились кнопки регулировки общей громкости звучания акустического комплекса (притом громкость звучания каждой колонки-сателлита можно регулировать индивидуально). Индикация уровня громкости отображается на цифровой шкале.

По правой стороне лицевой панели разместились кнопки INPUT и MODE. Первая отвечает за переключение источников входного сигнала: двухканальный аудиовход, пятиканальный вход, интегрированное радио. Вторая кнопка переключает акустический комплекс в различные режимы работы: 2.1 канала (работают сабвуфер плюс правый и левый фронтальные сателлиты), 3.1 канала (работают сабвуфер, фронтальные и центральный динамики), или 5.1 (задействованы все колонки).

Кнопка включения/выключения комплекса находится посреди панели. При выключении устройства этой кнопкой загора-



Gemix HT-3020

ется расположенный между четырьмя управляющими кнопками синий диод, сигнализирующий о переходе устройства в ждущий режим. Над ней находится эллипсообразное отверстие ИК приемника сигналов от пульта ДУ. Еще выше расположен сегментный ЖК-дисплей с голубой подсветкой, на котором при подключении с разных аудиовходов отображается текущий режим работы, а при работе радио – частота принимаемой станции.

На тыльной стороне сабвуфера найдем выключатель питания, разъемы для подключения проводов и блок из двух типов аудиовходов. Надписи на корпусе устройства и цветовая маркировка проводов исключают ошибки при подключении колонок. Там же расположено гнездо для подключения FM антенны и контактные зажимы для установки антенны AM станций, причём обе они входят в комплект поставки устройства.

По функциональности к пульту ДУ претензий нет. Он позволяет осуществлять включение/выключение комплекса при нахождении его в режиме Standby, временно выключать звук, менять источник входящего аудиосигнала (AUX, 2 канала; DVD, 6 каналов; встроенное радио), изменять громкость звучания комплекса в целом, а также осуществлять независимую индивидуальную регулировку громкости каждой из колонок-сателлитов. При этом на ЖК-дисплее высвечивается четкая цифровая шкала (от -10 до +10) изменения настроек. Также пультом можно изменять частоту приема в радиодиапазонах, записывать найденные станции в память (сохраняются настройки для 30 станций) и переключаться между STEREO и MONO режимами работы радио.

Logitech Z-5400

- **Производитель:** Logitech
- **Web-сайт:** logitech.com

Многочисленная когорта геймеров также создаёт спрос на качественную мощную акустику с эффектом присутствия, который прибавляет адреналина при прохождении 3D-шутера. Погрузиться в высокорелистичное цифровое звуковое окружение фанаты игр смогут с помощью акустической системы Z-5400 Digital 5.1 от Logitech. Цифровые колонки Logitech Z-5400 оснащены декодером Dolby Pro Logic II, который обеспечивает естественное объемное звучание стандартных двухканальных аналоговых источников и превращает обычный стереозвук фильмов и игр в реалистичное звуковое окружение 5.1.

Логотип THX, размещённый на задней панели сабвуфера, свидетельствует о наличии у устройства соответствующего сертификата. Существует легенда, что данный стандарт качества звучания установил Джордж Лукас, когда создавал "Звёздные войны". После выхода в прокат в 1983 г. фильма "Return of Jedi", который снимался с использованием высококачественной звуковой монтажной студии, возникла необходимость установки в кинотеатрах подходящей аппаратуры, которая при прохождении проверки получала маркировку THX. Это говорило о том, что звук воспроизводится в точности так, как задумывалось создателями фильма, и с максимальным качеством. С возникновением моды на домашние кинотеатры появилась система сертификации Home THX, предназначенная для соответствующей акустики.

Отметим, что сертификат THX устройство получило не зря. Цифровые колонки

Z-5400 оснащены аппаратным декодером DTS, который обеспечивает звучание превосходного качества и поддержку DTS 96/24 - усовершенствованного формата, обеспечивающего более высокое разрешение, студийный уровень качества и часто используется при записи видео- и аудиодисков DVD. Центр управления Digital SoundTouch поддерживает воспроизведение звуковых дорожек формата Dolby Digital, DTS и имеет цифровые и аналоговые входы для подключения проигрывателей DVD-дисков, компьютеров, игровых видеоприставок, MP3-плееров и другого оборудования. Запатентованный двухкамерный сабвуфер усиливает впечатления от игр, музыки и фильмов за счет качественного неискаженного звука на низких частотах. Диффузоры с полированными алюминиевыми фазовыми вставками дополнены цифровым эквалайзером, который активно регулирует частотную характеристику в реальном времени, достигая максимальной чистоты и точности воспроизведения звука.

Возможности цифрового центра управления Digital SoundTouch включают настройку цифрового ЖК-дисплея, уровня громкости, дополнительного входного разъема, эффектов и отключение звука. Удобный пульт ДУ позволяет задать точные параметры прослушивания. Эргономичный дизайн аудиосистемы даёт возможность использовать её как на рабочем столе, так и вместе с мультимедийным центром. Благодаря возможности настенного крепления колонок, систему легко разместить в любой комнате.

Microlab A-H500

- **Производитель:** Microlab
- **Web-сайт:** www.microlab.ua

Важной особенностью акустической системы A-H500 от компании Microlab является наличие в комплекте отдельного устройства – предусилителя, который внешне напоминает автомобильную магнитола. Подключение источников сигнала и управление акустикой сосредоточены именно в нем. Такая особенность, с одной стороны, придает системе некоторую гибкость в использовании. Выносной блок применять совсем не обязательно, источник сигнала можно подключить непосредственно к сабвуферу. С другой стороны, управление акустикой без предусилителя невозможно.

На лицевой панели выносного блока расположены клавиши управления режимом работы, громкостью каналов, информация о которой выводится на дисплей. Присутствует трехполосный эквалайзер, регулирующий по отдельности низкие, средние и высокие частоты. Есть функция программируемого выключения системы через определенное время (Sleep). Пульт



Logitech Z-5400

дистанционного управления удобен в обращении и дублирует клавиши, расположенные под дисплеем внешнего блока. Питание пульта осуществляется от двух батарей типа ААА.

Корпуса сабвуфера и сателлитов изготовлены из отполированного красного дерева, что добавляет чистоты звучанию колонок. Вообще, дизайн этой акустики можно без сомнений назвать эксклюзивным, предназначенным для состоятельных людей, — об этом свидетельствует и немаленькая цена изделия, которую язык не поворачивается назвать неоправданной. Покупка такой акустики, с одной стороны, заметно украсит домашний интерьер, а с другой — обязывает бережно пользоваться колонками, дабы случайно их не поцарапать.

Сабвуфер, как и сателлиты, построен по схеме с фазоинвертором, отверстие которого выведено на правую сторону. Диффузор низкочастотного динамика защищен от повреждений специальной сеткой. Двухполосные сателлиты имеют абсолютно одинаковую форму, 3,5-дюймовый основной и купольный 1-дюймовый шелковый динамик установлены в каждом из них.

Звук, который создает Microlab A-H500, является, пожалуй, самым мощным. Даже неполной громкости оказалось достаточно, чтобы заставить ритмично «подпрыгивать» всю мебель в лаборатории. При этом качество оставалось на должном уровне: высокие частоты сохранялись предельно чистыми даже при значительном увеличении громкости, а глубина басов чувствовалась и при минимальной нагрузке на колонки.

Пульт дистанционного управления довольно удобно размещается в ладони и предоставляет пользователю значительные возможности в изменении настроек системы. В центральной его части расположена группа из 5 кнопок, которые отвечают за основную громкость системы и за баланс звука между правой и левой фронтальными колонками. Верхняя группа кнопок на пульте позволяет работать с эквалайзером и сохранять текущие настройки. Нижняя группа клавиш предназначена для изменения громкости у отдельных каналов.

Источники сигнала подключаются непосредственно к предусилителю, который, в свою очередь, соединяется с сабвуфером при помощи 6-канального провода, которых в комплекте два.

Выходная мощность устройства является самой большой среди участников обзора. Под это рассчитаны и достаточно толстые провода, соединяющие периферийные колонки с сабвуфером. В комплекте поставляется 30-метровый двухканальный кабель. При подключении колонок пользователю предоставлена возможность самостоятельно отрезать ровно столько, сколько надо. Да, несомненно, это отнимет несколько минут, однако польза от такого подхода очевидна: ситуация нехватки длины провода практически исключена.



Microlab A-H500

Учитывая все достоинства этой акустической системы, Microlab A-H500 получает награду «Лучшая покупка».



Sven HT480

- **Производитель:** Sven
- **Web-сайт:** sven.ua

Акустическая система Sven HT480 является типичным представителем класса 5.1. Много, что есть у данного продукта, встречается и у большинства 6-канальных систем — это и деревянные корпуса сабвуфера и сателлитов, и привычное подключение при помощи зажимов, и многое другое. Однако почти во всем можно обнаружить особенности, в которых проявляется индивидуальность Sven HT480. Начнем с того, что каждой колонке в данной системе присвоен свой цвет, который поможет при соединении периферии с сабвуфером. В комплект входят цветные наклейки для кабелей, которые соответствуют маркировке разъемов на центральном громкоговорителе. Кроме того, защелки на сабвуфере не пружинные, а фиксируются в двух положениях, что значительно облегчает закрепление проводов.

Вторая отличительная особенность данной акустики заключена во внешней форме сабвуфера. Угол между лицевой и верхней поверхностями корпуса срезан, что делает дизайн в целом более сглаженным. Отметим наличие разных вариантов окраски корпусов — это серебро, дерево и светлое дерево. Сабвуфер устанавливается на по-



Sven HT480

верхность при помощи трех вариантов ножек, в зависимости от того, какие из них окажутся удобнее.

На передней панели сабвуфера расположены отверстие фазоинвертора (снизу) и яркий люминесцентный дисплей (сверху). На правой стороне находится 6,5-дюймовый динамик, воспроизводящий частоты от 40 Гц. На задней панели располагаются разъемы для источников сигнала: 6-канал-

ный, TV, Tuner и DVD. Соответственно, их можно подключить к системе одновременно, переключая, когда понадобится, режим работы. Снизу на задней стенке расположен разъем для кабеля питания, стандартный для многих бытовых приборов. Таким образом, его порча или потеря не станет причиной для обращения в сервис-центр.

Сателлитные колонки подключаются к сабвуферу с помощью цветных разъемов-зажимов. Если 4 колонки (передние и тыловые) имеют по 2 динамика, то центральная колонка больше по размерам и оснащена тремя громкоговорителями.

Все управление сосредоточено на компактном беспроводном пульте — на самой системе нет кнопок. Несмотря на это, возможности управления здесь достаточно разнообразны. Например, предусмотрена регулировка мощности каждого канала независимо друг от друга, кроме фронтальных колонок. Предполагается сначала установить относительный баланс громкости между каналами, а уже потом менять общую мощность. Пульт дистанционного управления позволяет также регулировать уровень низких и высоких частот. Вообще, работа с ПДУ доставляет только удовольствие. Этому способствует его форма и мягкие кнопки.

Звучание системы характеризуется чистотой и мощностью. При небольшой мощности средние частоты уступают место высоким и низким тонам, что благоприятно сказывается на качестве звука. А максимальной громкости будет вполне достаточно, чтобы устроить вечеринку даже в не самом маленьком помещении.

TopDevice TDE 455/5.1

- **Производитель:** TopDevice
- **Web-сайт:** www.topdevice.ru

Компания TopDevice выпускает несколько моделей акустики класса 5.1, и они весьма существенно отличаются как по характеристикам, так и по дизайну. В данном случае мы имеем дело с колонками, предназначенными для напольной установки, оптимально подходящей для системы домашнего кинотеатра, развернутой в достаточно просторном помещении. Сателлитные колонки оснащены 2 динамиками. Их корпуса окрашены в серебристый цвет и объединены с высокими стойками, позволяющими расположить источники звука на уровне, наилучшем для прослушивания сидя в кресле или на диване. Устойчивость колонок обеспечивается массивными черными подставками-«подошвами», прикрепляемыми к корпусам снизу и имеющими достаточно большую площадь опоры. Благодаря тому, что сателлиты можно поставить просто на пол, очень легко обеспечить правильное расположение источников окружающего звука и, соответственно, получить наиболее качественную и четкую звуковую панораму.

Подключение сателлитов к сабвуферу осу-



TopDevice TDE 455/5.1

ществляется при помощи зажимов и оголенных с концов проводов, что свойственно акустике среднего класса мощности. Помимо этого, на его задней панели находятся RCA-разъемы, которые предназначены для соединения с источниками звукового сигнала. Для этих целей в комплекте поставляется необходимый набор кабелей и переходников.

На передней части сабвуфера находятся индикаторы режима работы, клавиши управления расположены на верхней стороне, ближе к лицевой панели. Все кнопки продублированы и на пульте дистанционного управления, который интересен своей удлиненной тонкой формой и поэтому хорошо ложится в руку. На нем расположены кнопки перехода в режим ожидания, общего сброса, полного отключения звука, выбора источника сигнала и режима работы колонок. Остальные клавиши регулируют уровень громкости всей системы и во всех каналах отдельно друг от друга. Питание осуществляется от двух батарей AAA.

Двухполосные сателлиты, корпуса которых изготовлены из пластика, оснащены динамиками с диффузорами диаметром в 3 дюйма. Стоит отметить, что они оправдывают ожидания и достаточно хорошо справляются с возложенной на них задачей — детализация звука является достаточно четкой. В целом, звучание акустики нареканий не вызвало.

Хоро HXS 531

- **Производитель:** Хоро
- **Web-сайт:** www.xoro.ru

Модель 2005 года, активная 5.1 акустическая система HXS 531 порадовала очень неплохим для своей цены многоканальным озвучиванием фильмов на DVD. Воспроизведение музыкальных стереофонических записей было достаточно качественным даже по сравнению с некоторыми более дорогостоящими стерео комплектами.

Суммарная мощность 185 Вт встроенного усилителя акустической системы достаточно для уверенного озвучивания комнат современных квартир.

Конструкция сабвуфера HXS 531, в котором 5.25-дюймовый динамик "нагружен" только на фазоинверторный порт, ощутимо увеличивает «отдачу» при воспроизведении низкочастотных спецэффектов в фильмах. На тыльной стороне сабвуфера находится кнопка отключения питания, стандартные разъемы для подключения проводов и аудиовходы. Комплект кабелей, входящий в комплект поставки, позволяет подключить его одновременно к шестиканальному и двухканальному источнику аудиосигнала, оснащенным разъемами типа «тюльпан».


Технически аккуратное исполнение двухполосных сателлитных колонок в слабрезонирующих корпусах из MDF обеспе-

чивает чистое воспроизведение музыкальных сцен. А колонка центрального канала с расположением высокочастотного динамика между двумя широкополосными отлично передает все детали речевых диалогов.

Для подключений к внешним источникам аудио сигнала предусмотрены комплекты 5.1 аналоговых входов и стандартная стерео пара. Управление Хоро HXS 531 осуществляется как с помощью кнопочной панели на передней панели сабвуфера, так и с пульта дистанционного управления, входящего в комплект поставки.

Модель HXS 531 отличается богатой функциональностью. А именно: возможность раздельной регулировки громкости по каналам, функция сохранения последних настроек, функция отключения звука и система защиты динамиков от перегрузок существенно облегчают работу с акустическим комплексом.



Прослушав все вышеперечисленные акустические системы, можно сделать вывод, что значительных отличий в качестве звучания нет. Все колонки, принимавшие участие в обзоре, уступают по этому параметру Microlab A-H500. Разница в звуке достигается лишь за счет суммарной мощности систем. Колонки, стоимостью от 250 долл. и выше и звучали соответственно значительно мощнее, чем более дешевые участники данного обзора. А на малой и средней громкости разница в звучании между ними практически неощутима. Таким образом, в данной ценовой категории на первый план выходят функциональные особенности модели и внешний вид, который может принимать самые неожиданные формы. 



Xoro HXS 531